



VALADON

À LA BONNE HEURE
GESTALTET NACH
APOTHEUS RIES

LITHOGRAPHIE LXXXIV
© RIESCHEN, GERMANY, 2014

© 2010, 2014 VG Bildkunst

<http://rieschen.biz> | <http://rieschen.eu>

Suzanne Valadon (1865-1938)

Die französische Malerin *Marie-Clémentine Valadon* widmete sich im Besonderen den Genren *Landschaft* und *Stilleben*. Ausgehend vom malerischen Werk *Edgar Degas* (1834-1917) und *Paul Gauguin* (1848-1903) verlieh die *Autodidaktin* der *figürlichen Darstellung* (*Figurierung*) eine bedachte *Linienführung* (*Bewegung*), *harte Konturen* (*Klärung*) neben *kontrastierender Farbkombination* (*Raumwirkung*).

LXXXIV / CVI (Druckoriginal)
Lithographie-Format

Gebildete I / Maler
Exkurse 2005 bis 2010

Suzanne Valadon
Acryl/Pastell auf Leinwand
Maße 45 x 55 cm, 2010

® Ausgabe 2014 **Rieschen** Germany